

Učedníkův pomocník

Pár rad od největšlasnější kouzelnice z Valenského lesa



ezpochyby jsi již slyšel historky o mých dobrodružstvích. Historky, které se nesou od provincie k provincii a nechávají celý Tamriel žasnout nad mým magickým nadáním. Jsem si jista, že ses nejednou přistihl, kterak si říkáš: "Kéž bych tak byl stejně mocný jako Aramril. To bych pak mohl získávat bohatství a slávu v magických duelech!"

Nepopírám, je to pravda. Na úspěšné jedince čeká obrovská sláva a nedozírné bohatství. Jenomže aby ses stal úspěšným, musíš se učit od těch nejlepších. Proto sis ostatně koupil tuto knihu - abych tě něčemu naučila. Správně, není nikoho lepšího než mě.

Dobrá tedy, zde jsou mé rady. Řiď se jimi a i ty se brzy proslavíš napříč Tamrielem.

1. Znát protivníka znamená být si vědom jeho slabin.

Kouzla jsou nekonečně přizpůsobivější než prostičký ocelový meč a dobrý mág jich vždy má nachystanou pestrou škálu. A nejen to: ví dokonce, jak s nimi naložit. Ví, která mrazivá kouzla dokáží zastavit rozeběhnutou šelmu a která zabrání prostoduchému hromotlukovi, aby mával zbraní. Ví, která blesková kouzla použít k vysátí protivníkových zásob many. Ví, které iluze dokáží poštvat skupinu nepřátel proti sobě navzájem (přijde vhod v situaci, kdy se mág octne tváří v tvář nespravedlivé přesile, což se stává nepříjemně často, je-li si nepřítel vědom toho, že v boji jeden na jednoho nedokáže obstát). Ví, že existují kouzla, která ho mohou zachránit, když už se vše zdá být ztraceno.

2. Znát sebe znamená být si vědom svých hranic.

Ani ten nejlepší mág nemá neomezenou zásobu many - ještě se nenarodil takový, který by byl stejně jako Magnus obdařen nevyčerpatelnou studnicí energie. Pročež dobrý mág nepřekračuje své hranice. Ujistí se, že mu vždy zbývá dostatek many, aby si mohl být jist svým bezpečím. Nejde-li toto zařídit, pak u sebe alespoň nosí štědrá zásoba lektvarů. A pokud ani lektvary nelze obstarat, pak musí mít vždy připravenou únikovou cestu. Tím nechci říct, že by slovnatá Aramril kdy prchla ze souboje - jenomže ty, na rozdíl od ní, nedisponuješ jejími neuvěřitelnými schopnostmi. Proto musíš cvičit.

3. Ochranná kouzla (tě) dokáží zabít.

Není pochyb o tom, že ochranná kouzla jsou klíčovým nástrojem každého cílevědomého mága. Dokáží odrážet letící střely, pohltit nepřítelovy údery či promarnit jeho manu. Dobrý mág však ví, že na ochranná kouzla není radno spoléhat se přespříliš. Mág, který bude ochranu udržovat v chodu příliš dlouho, vyčerpá svou manu a nebude schopen opětvovat úder. Nakonec mu i dojde energie k udržování ochrany a on se stane bezbranným.

4. Dvě ruce nejsou nutně lepší než jedna ruka.

Každý zkušenější kouzelník se naučil sesílat kouzla oběma rukama, jelikož tak způsobí větší zranění. Existuje samozřejmě mnoho příležitostí, kdy toto přijde vhod - například až bude tvůj nepřítel značně oslaben nebo když budeš chtít zapůsobit na dav očumovatelů, který se kolem tebe zvědavě shromáždil. Ne vždy je však obouruční kouzlení strategicky výhodné. Například budeš-li bojovat s mrštným nepřítelem, můžeš používat kouzla soustředění a mířit na podlahu pod jeho nohama. V takovém případě se vyplatí používat obě ruce samostatně, protože tím pokryješ větší plochu. Nebo jiné příklady: mág vrhající oběma rukama ohnivé kouzle kolem sebe nemůže v okamžiku vztyčit ochranu, stejně tak se nemůže ani během útoku léčit.

5. Nikdy neodmítmi výzvu k souboji, a už vůbec ne, jsi-li si jist výhrou.

Pamatuj, že tvou hlavní prioritou je zůstat za každých okolností naživu. Hned v těsném závěsu za ní však stojí potřeba zapůsobit na davy. Konec konců, je to lůza, kdo tě živí a hradí výdaje na tvá dobrodružství. Zde přichází do hry i věci nesouvisející s magií. Podaří-li se ti ještě před zahájením klání zjistit, jakými schopnostmi tvůj sok oplývá, budeš moci do boje nakráčct sebejistě. Vědět, že nepřítele dokážeš hravě přemoci, je nesmírně důležité, jelikož pak můžeš část svých sil využít k pobavení davu. A naopak, zjistit si s předstihem, že daný nepřítel by tě mohl porazit, ti dá možnost zařídit si nějakou neodkladnou povinnost, která si vyžádá tvou pozornost a znemožní ti zúčastnit se duelu (v žádném případě tím nenaznačuji, že jsem se kdy pokoušela vykrotit ze souboje; jde čistě jen o to, že kvůli své neskonale slávě nedokáží vyhovět úplně každé žádosti o klání).

Pamatuj na těchto pět jednoduchých rad, používej hlavu a i ty si skrze velkolepé ukázky magického umění brzy získáš slávu. Měj se však na pozoru, jelikož pokud tvůj věhlas vyrostе do přílišných výšin, možná obdržíš výzvu k souboji přímo ode mne!