

UMĚNÍ VÁLEČNÉ MAGIE

napsal Zurin Arctus

vydání doplněno komentáři dalších učených mistrů

Kapitola 3: Předpoklady

Mistr Arctus pravil:

1. Útok je třeba načasovat přesně na tu chvíli, kdy nepřítel začne být vůči takovému útoku zranitelný.

Leros Chael: Znalost způsobu myšlení nepřátelského mága je nesmírně důležitá. Jakmile poznáte jeho mysl, budete znát i jeho slabiny.

Sedd Mar: Před bitvou u Pětimostí Mistr Arctus poradil Tiberu Septimovi, aby do boje nenasazoval zálohy, dokud si nepřítel nebude jist vítězstvím. Tiber Septim na to řekl: "Jestliže dopřejí nepříteli vítězství, k čemu mi pak budou zálohy?" Na to mistr Arctus odpověděl, "Pouze pokud si bude jist vítězstvím, bude nepřítel zranitelný a bude jej možné porazit." Tiber Septim se řídil jeho radou a rozprášíl armádu dvakrát tak velkou, než jakou měl sám.

2. Zranitelnost nepřítele může být jeho nejsilnější stránkou; tvá slabost ti naopak může umožnit zasadit rozhodující úder.

Marandro Ur: Za nordsko-chimerských válek nordští šamani, kteří mistrně ovládali vítr, vždycky využívali před bitvou své schopnosti k rozpoutání bouře, aby chimerské bojovníky zmátli a vyděsili. Jednoho dne však mazaný chimerský čaroděj vyvolal ledového démona a přikázal mu, aby se ukryl ve skalách v týle chimerské armády. Když nordové rozpoutali bouři jako obvykle, řady chimerských bojovníků zakolísaly. Ale když bouře udeřila v plné síle a ledový démon vystoupil z úkrytu, Chimeřané zděšeně prchali před domnělou nordskou nestvůrou a vrhli se přímo na nepřátelské šiky, protože se bouře báli mnohem méně než démona. Nordové, kteří čekali, že se Chimeřané rozutečou jako obvykle, se nechali zastihnout nepřípravě, když na ně chimerská armáda náhle zaútočila uprostřed bouře. Chimeřané toho dne zvítězili.

3. Plánuješ-li vojenské tažení, vezmi v úvahu hmotu i ducha - záležitosti jak magického, tak i běžného pozemského charakteru. Zkušený bojový mág je zárukou rovnováhy obou aspektů; a zvednout závaží jednou rukou je vždy těžší než zvednout dvě závaží oběma rukama.

4. Jsou-li magické a běžné vojenské záležitosti dobře vyváženy, bude armáda postupovat bez vynaložení většího úsilí, jako dveře otáčející se v dobře naolejovaných pantech. Nejsou-li však hmota a duch v rovnováze, podobá se armáda třínohému psu, který vleče jednu končetinu v prachu za sebou.

5. Proto když armáda zasadí úder, nechť je tento jako blesk z čistého nebe. Nejlepší vítězství jsou taková, jejichž příchod nepřítel vůbec nezpozoruje, ale posléze je všem všechno zjevné.

6. Zkušený bitevní mág je zárukou porážky nepřítele již před bitvou. Těsnému střetu je lepší se v bitvě vyhnout; válečná štěstěna se může obrátit zády i k té nejmocnější magii a odvaha může zhatit i ty nejlépe připravené plány. Snaž se místo toho vyhrát už předem. Bude-li nepřítel vědět, že je poražen, ještě před začátkem bitvy, možná s ním vůbec nebudeš muset bojovat.

7. Vítězství v bitvě je až to nejposlednější možné vítězství. Vítězství bez bitvy je známkou vynikajících schopností velitele.

8. Dalším klíčem k vítězství je šetřit silami. Úsilí vynaložené na dosažení vítězství v bitvě nemá být demonstrací síly a schopností. To je to, čemu se říká taktika; okrajová, leč nedílná součást umění válečné magie.

Thulidden dir'Tharkun: Do oblasti 'taktiky' mistr Arctus zahrnuje veškerou známou bojovou magii. Ničivá kouzla jsou pouhé první krůčky k pochopení válečné magie. Každý vesnický mág dokáže uškvařit své nepřátele ohněm. Pouhé zničení nepřítele je pro zkušeného bitevního mága až tím posledním prostředkem.

9. Bitva je pouhým lístkem na stromě; zemře snad celý strom, když tento lístek spadne? Jestliže však odsekne celou větev, strom to oslabí, a když obklíčíte kmen, je strom odsouzen k zániku.

10. Pokud si dobře naplánuješ rozmístění sil, dosáhneš vítězství zdánlivě snadno a nesklidíš za ně žádnou pochvalu. Pokud však rozmístíš své síly špatně, bude to vypadat, že dosáhnout vítězství bylo těžké, a tvá sláva poroste široko daleko.

Marandro Sul: Ti, kteří jsou obecně považováni za nejlepší a nejzkušenější odborníky na válečnou magii, jsou téměř vždycky ti nejméně schopní. O skutečných mistrech toho široká veřejnost většinou moc neví.