

## Měsíc Lorchan

napsal Fal Droon



nebudu zacházet do podrobností o tom, co se událo v Adamantiové věži, ani se nebudu zabývat válkou o Zřejmé metafory, které daly tomu všemu vzniknout, jelikož mi chybí podstatná část informací k tomu, abych z toho mohl vytvořit něco, čemu se obvykle říká "vyprávění". Všichni máme nějakou svou oblíbenou Lorchanovu historku a nějakou jeho pohnutku k vytvoření Nirnu a také oblíbenou historku o tom, co se stalo s jeho srdcem. Nicméně teorie o Lunárním Lorhanovi si zaslouží zvláštní pozornost.

Měsíce v krátkosti představovaly dvě poloviny Lorhanovy osobnosti "fyzickou a božskou podstatu". Stejně jako všichni ostatní bohové, byl i Lorchan doménou, která se podílela na existenci Všemohóra... S výjimkou osmi částí nebeských těl propůjčených k vytvoření smrtelné domény byl Lorknam rozbit na kusy a jeho božské jiskření Nirnu připadala jako výbuch hvězdy, "která ji posílila Lorknanovou existencí a rozumnou mírou sobectví."

Masser a Sekunda jsou tedy zosobněním dichotomie, podle Artaema "Rozštěpenou dualitou", se kterou si legenda o Lorchanovi často silně protiče: teorie animy/anima, dobra/zla, existence/prázdnoty a poezie těla, hrdla a nářku/ticha jako nezdařeného díla zasazeného do noční oblohy na věčnou památku na Lorchanovu smrtelnou stránku jeho služby. Přívrženci této teorie trvají na tom, že všechny ostatní "příběhy o srdci" jsou smyšlenou degradací pravého původu měsíců (a není třeba zdůrazňovat, že jsou zároveň autory "srpkovité teorie").

Skryrim.4fan.cz