

DĚS A HRŮZA NA HRADĚ XYR

Hra o jednom dějství

napsal Baloth-Kul

* Osoby a obsazení *

- Clavides, kapitán Císařské stráže, pochází z Cyrodiilu.
- Anara, dunmerská služebná.
- Ullis, poručík říšské gardy, Argonian.
- Zollassa, mladá argonianská studentka magie.

Je pozdě večer. Hra začíná ve velké dvoraně hradu Scath Anud, plné kvalitního nábytku a tapiserií, a osvětlené jen pochodněmi. Uprostřed vstupní haly je velká, železem pobitá brána, která představuje hlavní vstup do hradu. Hned vedle brány je schodiště, vedoucí na podestu. Na levé straně scény jsou dveře vedoucí do knihovny, momentálně jsou zavřené. Na pravé straně scény je obrovské brnění, dvacet stop na výšku, které se téměř dotýká stropu místnosti. Nikoho sice není vidět, ale z knihovny je slyšet zpívající ženský hlas.

Ozve se hlasité zabušení na železem pobitou bránu a zpěv utichne. Dveře do knihovny se otevřou, vyjde z nich ANARA, vypadající jako obyčejná služka, a spěchá k bráně. U brány stojí CLAVIDES, pohledný muž v uniformě císařské stráže.

ANARA: Dobrý večer přeju, pane strážníku.

CLAVIDES: Dobrý večer. Je tvůj pán doma?

ANARA: Kdepak, pane, kromě mě tu není ani živáčka. Můj pán Sedura kena Telvanni Hordalf Xyr je na svém zimním sídle. Můžu Vám nějak pomoci?

CLAVIDES: Možná. Můžu dál?

ANARA: Ale jistě, pane. Prosím. Můžu Vám nabídnout trochu flinu?

Clavides vstupuje do sálu a rozhlíží se.

CLAVIDES: Ne, děkuji. Jak se jmenuješ?

ANARA: Anara, pane.

CLAVIDES: Anaro, kdy odjel tvůj pán ze Scath Anudu?

ANARA: To už bude víc než dva týdny. Proto jsem taky na hradě jenom já, pane. Všichni ostatní sluhové a otroci cestují s pánem. Stalo se něco?

CLAVIDES: Ano, stalo. Neznáš náhodou Spáleňáka jménem Sul-Kharifa?

ANARA: Ne, pane. Neznám nikoho, kdo by se tak jmenoval.

CLAVIDES: V tom případě o tom asi nebudeš nic vědět. Je mrtvý. Našli ho před pár hodinami na Spáleníštích, umíral na omrzliny. Byl hysterický, většinou jen nesrozumitelně blábolil, ale mezi jeho posledními slovy byla dvě celkem jasná - "hrad" a "Xyr".

ANARA: Chlap, co zemřel na omrzliny, teď v létě, na Spáleníštích? Můj ty B'veku, to se mi nezdá. Myslím, že je docela možné, že se s ním můj pán znal, ale jestli to byl Spáleňák, tak vzhledem k tomu, že můj pán je z rodu Telvanni, no, nechci být drzá, pane, ale řekla bych, že kamarádi určitě nebyli.

CLAVIDES: To je knihovna tvého pána? Nevadilo by ti, kdybych si ji prohlédl?

ANARA: Prosím, pane, klidně se jděte podívat, kamkoli chcete. My tady nemáme co skrývat. Jsme věrní poddaní císaře.

CLAVIDES: Stejně jako všichni Telvanni, jak jsem slyšel.

(Poznámka dramaturga: Tuto repliku zahrajte bez sarkasmu. Důvěřujte publiku, že se stejně dá do smíchu - tohle zabere vždycky, bez ohledu na místní politiku.)

Clavides vchází do knihovny a prohlíží si knížky.

CLAVIDES: Tahle knihovna už potřebuje prachovku jako sůl.

ANARA: Ano, pane. Zrovna jsem tady utírala prach, když jste zaklepal na dveře.

CLAVIDES: A dobře jsem udělal. Kdybys ten prach utřela dřív, nebyl bych si všiml tady té mezery, odkud někdo nedávno vytáhl poměrně tlustou knížku. Tvůj pán je čaroděj, jak vidím.

ANARA: Ne, pane. Chci říct, ano, pane, hodně studuje, ale nesesílá žádná kouzla, pokud jste to tak myslel s tím čarodějem. Je to učenec, studoval na univerzitě a tak. Víte, když teď o tom přemýšlím, vím, kam se ta kniha poděla. Byl tu včera jeden knihomol z univerzity a půjčil si pár knížek. Jsou s mým pánem přátelé, tak jsem si říkala, že by mu to určitě nevadilo.

CLAVIDES: Tenhle knihomol, nejmenoval se náhodou Warvim?

ANARA: To je možné, pane. Nevzpomínám si.

CLAVIDES: Na univerzitě je jeden muž podezřelý z nekromancie, nějaký kema Warvim; včera jsme ho zatkli. Nevíme, čím se na univerzitě zabýval, ale muselo to být něco protizákonného, to je jisté. Byl to ten knihomol, co si vypůjčil knížku? Takový malý skrček, mrzák, který napadal na jednu nohu?

ANARA: Kdepak, pane, to nebyl ten učenec ze včerejška. Ten byl vysoký a pěkně si vykračoval, toho jsem si všimla.

CLAVIDES: Trochu se porozhlédnu po domě, pokud ti to nevadí.

Clavides jde po schodech nahoru a další rozhovor vede z podesty a z místnosti v patře. Anara v přízemí pokračuje v úklidu a odtáhne lavici s vysokým opěradlem před brnění, aby pod ní mohla vydrhnout podlahu.

ANARA: Můžu se zeptat, co hledáte, pane strážníku? Třeba bych vám mohla pomoci.

CLAVIDES: To jsou všechny místnosti na hradě? Nejsou tu nějaké tajné chodby?

ANARA (se směje): Ale pane, k čemu by Sedura kena Telvanni Hordalf Xyr potřeboval tajné chodby?

CLAVIDES (dívá se na brnění): Tvůj pán je urostlý bojovník.

ANARA (se směje): Dělejte si šoufky z někoho jiného, pane. To je obří zbroj, je tady jenom na ozdobu. Můj pán toho obra ulovil někdy před deseti lety, a nechal si ji jako suvenýr.

CLAVIDES: Pravda, vzpomínám si, že jsem o tom něco slyšel, když jsem tady nastoupil do služby. Že nějaký Xyr zabil obra, ale už si nevzpomínám, že se jmenoval Hordalf. Paměť už mi neslouží tak dobře jako dřív. Jak se jmenoval ten obr?

ANARA: To už si bohužel nepamatuju, pane.

CLAVIDES: Já ano. Jmenoval se Torfang. "Podařilo se mi uniknout zpod Torfangova štítu."

ANARA: Tomu nerozumím, pane. Z Torfangova štítu?

Clavides seběhne ze schodů a prohlíží si zbroj.

CLAVIDES: Sul-Kharifa říkal něco o tom, že unikl zpod Torfangova štítu. Myslel jsem si, že prostě blouzní, že nemá všech pět pohromadě.

ANARA: Ale ten obr žádný štít nemá, pane.

Clavides odsune lavici s vysokým opěradlem stranou a odhalí velký jezdecký štít, opřený o spodní část brnění.

CLAVIDES: Ale ano, má. Schovala jsi ho za tu lavici.

ANARA: Neudělala jsem to schválně, pane! Prostě uklízím! Chodím kolem té zbroje každý den, pane, a přísahám při B'vekovi, že jsem si toho štítu nikdy předtím nevšimla!

CLAVIDES: V pořádku, Anaro, věřím ti.

Clavides zatlačí na štít, ten se odsune a odhalí chodbu vedoucí dolů.

CLAVIDES: Vypadá to, že Sedura kena Telvanni Hordalf Xyr přece jen k něčemu potřebuje tajné chodby. Mohla bys mi dát pochodeň?

ANARA: B'vek je mi svědkem, tohle jsem tu v životě neviděla!

Anara sundá ze zdi pochodeň a podá ji Clavidovi. Clavides vstoupí do chodby.

CLAVIDES: Počkej tady.

Anara se dívá, jak Clavides schází dolů do chodby a mizí jí z očí. Vypadá rozčileně, a nakonec se rozběhne k bráně. Když ji otevře, za branou stojí ULLIS, argoniánský poručík císařské stráže. Anara vykřikne.

ULLIS: Omlouvám se, nechtěl jsem Vás vyděsit!

ANARA: Teď ne! Zmiz odtud!

ULLIS: Obávám se, že to by se kapitánovi asi nelíbilo, slečno.

ANARA: Vy jste ... tady s kapitánem? Svatá matko!

Clavides se vrací z chodby, tvář má křídově bílou. Chvilí trvá, než se mu vrátí řeč.

ULLIS: Kapitáne? Co je tam dole?

CLAVIDES (k Anaře): Věděla jsi, že je tvůj pán nekromant? Že máte ve sklepě spoustu mrtvol?

Anara omdlí. Ullis ji odnese k lavici a opatrně ji položí.

ULLIS: Radši se na to taky podívám, pane.

CLAVIDES: Vynadiváš se co nevidět, do sytosti. Budeme potřebovat všechny chlapy ze strážnice, abychom tu hromadu těl odvezli. Už jsem viděl spoustu bitev, ale řeknu ti, něco takového ještě nikdy. Ani dvě ty mrtvoly nejsou stejné. Khajiiti, Rozmilínští, Dunmeři, Cyrodiiilští, Bretoni, Nordové, upálení zaživa, otrávení, usmažení bleskem, rozleptaní, rozervaní na kusy, obrácení naruby, roztrhaní na kousky a zase sešití dohromady.

ULLIS: Myslíš, že ten chlápek ze Spáleníšť utekl tady odsud?

CLAVIDES: Nevím. Proč by podle tebe někdo něco takového dělal?

Ozve se zaklepání na dveře. Clavides jde otevřít. Za dveřmi stojí mladá Argoniánka, ZOLLASSA, s balíčkem a dopisem.

ZOLLASSA: Dobrý den. Vy asi nebudete lord Xyr, že?

CLAVIDES: Ne. Copak to máš?

ZOLLASSA: Nesu mu dopis a tuhle zásilku. Vráťí se brzy?

CLAVIDES: Myslím, že ne. Kdo tě s tím balíčkem poslal?

ZOLLASSA: Můj učitel od nás z univerzity, kema Warvim. Kulhá na jednu nohu, tak mě požádal, abych to jeho lordstvu zanesla. Vlastně, abych řekla pravdu, jsem mu to měla zanést včera večer, ale měla jsem moc práce.

ULLIS: Buď pozdravena, sestřičko. My ten balíček jeho lordstvu předáme, až ho uvidíme.

ZOLLASSA: Ach, buď zdrav, bratře. Slyšela jsem, že je ve Scath Anudu nějaký pěkný Argonián. Bohužel jsem kemovi Warvimovi slíbila, že ten balíček předám jeho lordstvu přímo do vlastních rukou. A už teď jdu pozdě, nemůžu jenom tak -

CLAVIDES: My jsme od císařské stráže, slečno. Ten dopis a balíček si vezmeme.

Zollassa neochotně předá Clavidovi dopis a balíček, a chystá se odejít.

ULLIS: Kdybychom od tebe něco potřebovali, najdeme tě na univerzitě?

ZOLLASSA: Ano. Příliv s tebou, bratře.

ULLIS: Dobrou noc, sestřičko.

Jakmile Zollassa odejde, Clavides rozbalí balíček. Je v něm kniha se spoustou uvolněných stránek.

CLAVIDES: Zdá se, že jsme našli tu chybějící knihu. Doručeno přímo do našich vlastních rukou.

Clavides potichu pročítá knížku.

ULLIS (sám k sobě, velmi potěšeně): Další Argoniánka ve Scath Anudu. A dokonce moc hezká. Doufám, že jsem na ni nebyl příliš drzý. Tyhle lidské ženské s jejich hladkou, zpcenou kůží už mě unavují. Bylo by pěkné, kdybych si s ní mohl dát schůzku, až budu mít po službě.

Zatímco Ullis žvaní, otevře dopis a přečte si ho.

ULLIS (pokračuje): Vypadá, že je z jihu, stejně jako já. Však víš, Argoniánky ze severu od Černého močálu nejsou... no... tak...

Ullis čte dál, zjevně je dopisem ohromen. Clavides se vrací ke knize a poslední zápis předčítá nahlas.

CLAVIDES (čte): Černým inkoustem: "Ten khajiitský samec prokázal překvapivě nízkou odolnost vůči kouzlům typu blesk, ale zajímavých fyziologických výsledků bylo dosaženo se středně silným kyselinovým kouzlem, sesílaným pomalu během několika dnů." Červeným inkoustem na okraji: "Ano, to vidím. Bylo kyselinové kouzlo sesláno rovnoměrně na celé tělo subjektu?" Černým inkoustem: "Nordská samice byla po dobu šestnácti hodin vystavena působení mrazivého kouzla, které ji nakonec znehybnilo a uvedlo do krystalického stavu, v němž následně posla. Na rozdíl od nordského samce a od toho vzorku ze Spáleníšť, ti oba upadli do komatu mnohem dříve, ale vzpamatovali se. Spáleňák se pak pokusil utéct, ale kouzlo ho zadrželo. Nord měl následně zajímavou přehnanou chemickou reakci na jednoduché ohnivé kouzlo a také pošel. Viz doprovodné ilustrace." Červeným inkoustem: "Ano, vidím. Rozmístění spálenin a lezí ukazuje na nějaký druh vnitřní incinerace, způsobené pravděpodobně krátkými zášlehy plamene s následnou dlouhou expozicí mrazu. Věčná škoda, že jsem tomu experimentu nemohl přihlížet osobně, ale musím uznat, že vaše poznámky jsou vynikající." Černým inkoustem: "Děkuji za návrh ohledně pomalé otravy mé služebné Anary. Dávkování, které jste navrhl, má vynikající účinky, a velmi pomalu jí nahlodává paměť. Hodlám dávky exponenciálně zvyšovat a sledovat, jak dlouho potrvá, než si něčeho všimne. Když už o tom mluvím, škoda, že teď nemám žádné argoniánské pokusné objekty, ale otrokáři mi slíbili, že mi na podzim nějaké zdravé kusy dodají. Chci provést pár zkoušek jejich metabolismu ve srovnání s elfským a lidským. Mám takovou teorii, že středně silné kouzlo typu blesk, seslané formou kontinuální vlny, by na Argoniána nemělo mít smrtící účinky nejméně několik hodin, podobně jako u té cyrodiilské samice a samozřejmě u obra." Červeným inkoustem: "Bylo by škoda čekat na výsledky až do podzimu."

ULLIS (čte dopis): Červeným inkoustem: "Tady máte tu Argoniánku. Prosím, dejte mi vědět, jakých výsledků bylo dosaženo." Podepsáno "Kema Warvim."

CLAVIDES: Pro lásku Kynaret, tohle nemá s nekromancí co dělat. To jsou ničivá kouzla. Kema Warvim a kena Telvanni Hordalf Xyr nedělali pokusy s ožívováním mrtvých, ale zkoumali limitní možnosti magického mučení.

ULLIS: Adresátem toho dopisu není kena Telvanni Hordalf Xyr. Adresátem je Sedura Iachilla Xyr. Co myslíš, mohla by to být jeho žena?

CLAVIDES: Iachilla. To byla ta Telvanni z rodu Xyr, o které jsem slyšel, že zabila toho obra. Asi bychom odsud radši měli odvést tu služebnou. A rovnou ji vzít k léčiteli.

Clavides probudí Anaru. Ta vypadá zmateně.

ANARA: Co se stalo? Kdo vůbec jste?

CLAVIDES: Neboj se, všechno bude v pořádku. Odvedeme tě k léčiteli.

ULLIS: Chceš si vzít plášť, Iachillo?

ANARA: Ne, děkuji, není mi chladno --

Anara/Iachilla se zarazí a uvědomí si, že se nechala nachytat. Clavides a Ullis tasí meče.

CLAVIDES: Máte prsty od černého inkoustu, paní.

ULLIS: A když jste mě viděla u dveří, myslela jste si, že jsem ten Argonian, kterého poslal váš přítel Warvim. Proto jste řekla: "Teď ne. Zmiz odtud."

ANARA/IACHILLA: Jste mnohem lepší pozorovatelé než Anara. Ta si vůbec neuvědomila, co se děje, ani když jsem ztrojnásobila dávkování u jedového kouzla, a nakonec posla celkem slušně bolestivým způsobem.

ULLIS: Co jste na mě chtěla použít nejdřív, blesky, nebo oheň?

ANARA/IACHILLA: Blesky. Oheň se neosvědčil, je příliš nevyočitatelný.

Zatímco mluví, pochodně náhle zhasnou. Scéna se ponoří do úplné tmy.

Jsou slyšet zvuky zápasu, třesk mečů. Pak náhle temnotu prozáří blesk a zavládne ticho. Z temnoty se ozve hlas Anary/Iachilly:

ANARA/IACHILLA: Neuvěřitelné.

Následuje několik dalších záblesků a opona jde dolů.

KONEC