

Dvojakost Alduina a Akatoshe

sepsal Alexandr Simon

Velebněž Akatoshovy kaple, Mezicestí



ako velebněž Akatoshovy kaple jsem svůj život zasvětil službě Velkému drakovi. Tomu, jenž byl na počátku sám. Tomu, jenž je největším a nejmocnějším ze všech bohů. Tomu, jenž je ztělesněním nekonečna.

Jsem samozřejmě mužem hluboké a neochvějné víry. Ale ne slepé víry, proto jsem také mužem vědeckého snažení, neboť jsem si vždy vážil vzdělání a hledání pravdy, ve všech jejích podobách. A nyní mám tu čest a výsadu nazvat svým životním dílem snahu o nalezení pravdy o našem milovaném Akatoshovi, ve všech jeho božských vtěleních.

Velký drak je uctíván v celém civilizovaném světě (a teď tím nemyslím jen Říši, ale každý národ na Nirnu, který si osvojil přednosti vědomostí a písma). Nejvyšší z bohů je často nazýván právě Akatosh. Ale někteří si již nemusí být vědomi toho, že se mu příležitostně říká i dalšími dvěma jmény.

Aldmerové Akatoshe nazývají Auri-Elem. Nordové mu říkají Alduin. Tyto jména se v dávných textech objevují opakovaně a u obou z nich je zřejmé, že onen bůh není nikdo jiný, než ten, jehož nazýváme Akatoshem.

I v dnešním osvíceném věku jsou však takoví, jenž věří, že tomu tak není. Že místní varianty Akatoshe ve skutečnosti vůbec Akatoshem nejsou. Mají to prý být odkazy na úplně jiné bohy, kteří mohou a nemusí sdílet stejné aspekty nebo Velkým drakem nemusí být vůbec.

Mnoho altmerů na Letních ostrovech uctívá Auri-Ela, jenž je duší Anui-Ela, který je pak duší Anua Všeobjemného. Ale zeptáte-li se vznešených elfů přímo (což jsem i udělal, když jsem se vypravil na Letní ostrovy, abych pokračoval ve svém výzkumu), tak většina z nich připustí, že je Auri-El jen Akatosh s jiným jménem, obalený jejich vlastními kulturními hodnotami.

Takže vlastně ani není žádným překvapením, že je ten pravý teologický svár zakopán na půdě Skyrimu mezi obyčejnými nordskými lidmi, kteří jsou pověstní svou tvrdohlavostí, stejně jako svou odvahou a zručností na polích slávy. Když jsem dorazil do této drsné a bílé provincie, s překvapením jsem narazil na lidi, jejichž vnímání Akatoshe bylo téměř protikladem toho, jak jej vnímají altmerové. Zdá se, že většina nordského lidu věří, že jejich legendární Alduin není Akatosh, ale úplně jiné božstvo. Je to velký drak, ano, ale ne ten Velký drak.

Byl jsem odhodlán přijít této záležitosti na kloub a promluvil jsem si tedy s několika dalšími nordy, mezi nimiž byl i jejich starý a uznávaný náčelník jménem Bjorn Tuze zkrvavený. A na těchto rozhovorech mě nejvíce překvapilo ne to, že věřil v Alduina, a ne v Akatoshe, ale to, že uznával nejen Alduina, ale i Akatoshe. Ve skutečnosti vlastně většina skyrimských dětí pohlíží na Akatoshe velmi podobně jako já - je to konec konců Velký drak. První mezi bohy, ztělesněná vytrvalost a nadto především síla, jenž představuje nevyšší dobro na světě. O Alduinovi však tvrdí něco úplně jiného.

Jestli skutečně je či není bohem, zůstává otázkou, ale Alduin je v nordském folklóru skutečně drakem, dokonce tak starým a mocným, že mu říkají "Požírač světů", a někteří dokonce zmínili i to, že pro zachování své moci pohlcuje duše mrtvých. Jiné příběhy mu přisuzují roli jakéhosi dračího boha, který ostatní draky sjednotil ve válce proti lidstvu, než byl nakonec sám poražen rukama jednoho či více statečných hrdinů.

Je třeba přiznat, že tyto legendy zní velmi přesvědčivě. Ale jako velebněž a učenec se musím ptát na ty nejdůležitější otázky - kde je důkaz?

Nordové ze Skyrimu kladou velký důraz na svou ústně předávanou lidovou slovesnost, ale právě ta je jádrem jejich nehodnověrnosti. Pověst, která oběhne trh v Mezicestí, se může v průběhu několika hodin změnit tak dramaticky, že pak člověk večer s překvapením zjistí, že se do různých skandálů zapletla půlka města. Může pak vzdělaná a osvícená osoba vůbec věřit legendě, která byla předávaná jen ústně, po stovky či dokonce tisíce let?

Odpověď na tuto otázku je jednoduchá - nemůže.

A proto je mým závěrem, že je Alduin z nordských legend ve skutečnosti mocným Akatoshem, jehož příběhy se během staletí opětovného převyprávování a přikrášlování jednoduše pokroutily a znetvořily. Nelze je z toho vinit, ale tito jednodušší a primitivní lidé Skyrimu nepochopili vlídnost a vznešenost Velkého draka a byl to právě tento nedostatek pochopení, který položil základy tomu, jenž se, možná paradoxně, stal jejich nejpůsobivějším tvůrčím počinem - "Alduinovi, Požírači světů", preludu z dětských pohádek a ospravedlnění jejich dávných (i když možná také smyšlených) činů.